**2025–2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**YARI ZAMANLI MÜZİK EĞİTİMİ SERTİFİKA PROGRAMI**

**SEVİYE TESPİT SINAVLARI**

**SINAV MÜFREDATLARI**

**MALTEPE ÜNİVERSİTESİ**

**KONSERVATUVARI YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI**

**KEMAN SANAT DALI MÜFREDAT PROGRAMI**

**YZ I**

\* Birinci pozisyonda tek oktav Majör gamlar ve arpejleri,

\* E.SASSMANNSHAUS I. Kitaptan (veya dengi metodlardan) hocasının uygun gördüğü 4 parça **veya** sadece birinci pozisyonu içeren bir konçertonun I. bölümü

(F.KÜCHLER Sol Majör op.11 Konçertino, O.RIEDING op.34 Sol Majör Keman Konçertosu …vb)

**YZ II**

\* Üçüncü pozisyona kadar olan iki oktav Majör gamlar ve arpejleri,

\* E.SASSMANNSHAUS II.Kitaptan (veya dengi metodlardan) hocasının seçtiği 4 parça veya 1 etüt (WOHLFAHRT, SEYBOLD, HANS SITT…vb)

\* Üçüncü pozisyona kadar olan concertino veya konçertolardan birinin I. Bölümü

(F.KÜCHLER Sol Majör op.11 Konçertino, O.RIEDING op.34 Sol Majör Keman Konçertosu , F.SEITZ op.13 Sol Majör Keman Konçertosu veya F.KÜCHLER Re Majör op.15 Keman Konçertosu, F.KÜCHLER op.12 Re Majör Keman Konçertosu…vb)

**YZ III**

\* Dördüncü pozisyona kadar olan iki oktav Majör gamlar ve arpejleri,

\* E.SASSMANNSHAUS III.Kitaptan hocasının seçtiği 4 parça veya 1 etüt (WOHLFAHRT, SEYBOLD, HANS SITT , J.DONT op.37…vb),

\* Dördüncü pozisyona kadar olan konçertolardan birinin, I. veya II. ve III. bölümleri

 (F.KÜCHLER op.15 Re Majör, op.12 Re Majör, J.H.FIOCCO Allegro(konçerto yerine), O.RIEDING op.24 Sol Majör Keman Konçertosu, O.RIEDING op.21 la minor (Macar) Keman Konçertosu…vb)

**YZ IV**

\* Dördüncü pozisyona kadar olan Majör ve minör gamlar ve arpejleri,

\* Bir etüt (WOHLFAHRT, R.KREUTZER, J.DONT op.37…vb)

\* Birinci ve üçüncü pozisyonları kapsayan bir konser parçası,

\* Bir konçertonun I. veya II. ve III. bölümleri

(F.KÜCHLER op.15 Re Majör, op.12 Re Majör, O.RIEDING op.21 la minor (Macar) Keman Konçertosu, F.SEITZ op.12 sol minor Keman Konçertosu veya A.VIVALDI la minor Keman Konçertosu …vb)

**YZ V**

\* Üç oktav Majör gamlar ve kombine arpejleri,

\* Bir etüt (WOHLFAHRT, R.KREUTZER, J.DONT op.37…vb)

\* Birinci ve dördüncü pozisyonları kapsayan bir konser parçası,

\* Bir konçertonun I. veya II. ve III. bölümleri

(F.SEITZ op.12 sol minor Keman Konçertosu, A.VIVALDI la minor Keman Konçertosu, J.S.BACH la minor Keman Konçertosu …vb)

**YZ VI**

\* Üç oktav Majör ve minör gamlar ve kombine arpejleri,

\* Bir etüt (R.KREUTZER, J.DONT op.37 …vb)

\* J.S.BACH Solo Keman için 3 Sonat ve 3 Partita’sından bir bölüm,

\* Bir konçertonun tamamı

(A.VIVALDI la minor Keman Konçertosu, J.S.BACH la minor Keman Konçertosu,

 J.S.BACH Mi Majör Keman Konçertosu, Ch.de BERIOT Nr.9 la minor Keman Konçertosu, A.VIVALDI Mevsimler başlıklı Keman Konçertoları’ndan biri …vb)

**YZ VII**

\* Üç oktav Majör ve minör gamlar ve kombine arpejleri,

\* Bir etüt (R.KREUTZER, P.RODE, J.DONT op.37 …vb)

\* J.S.BACH Solo Keman için 3 Sonat ve 3 Partita’sından bir bölüm,

\* Bir piyanolu konser parçası

\* Bir konçertonun tamamı

(J.S.BACH la minor Keman Konçertosu, J.S.BACH Mi Majör Keman Konçertosu, A.VIVALDI Mevsimler başlıklı Keman Konçertoları’ndan biri J.HAYDN Sol Majör veya Do Majör Keman Konçertosu, D.KABALEVSKY op.48 Do Majör Keman Konçertosu …vb)

**YZ VIII**

\* Üç oktav Majör ve minör gamlar ve kombine arpejleri,

\* Bir etüt (R.KREUTZER, P.RODE, J.DONT op.37 …vb)

\* J.S.BACH Solo Keman için 3 Sonat ve 3 Partita’sından bir bölüm,

\* Bir piyanolu konser parçası,

\* Bir konçertonun tamamı

(F.MENDELSSOHN re minor Keman Konçertosu, VIOTTI no.21 veya no.23 Keman Konçertosu, J.HAYDN Sol Majör veya Do Majör Keman Konçertosu W.A.MOZART’ın 5 Keman Konçertosu’ndan biri …vb)

\***Programa konçertoların kadansları dahildir ve tüm program ezber dinlenecektir.**

**\*Sınavda seviyeye uygun tipteki gamlardan yalnızca bir tanesi seçilerek çalınacaktır.**

**YZ IX**

\*Üç oktavlı bir Major gam (melodik ve armonik minor dizisiyle beraber) ve kombine arpejleri

\*Bir KREUTZER etüt (31, 32, 35 ya da 42)

\*Bir RODE kapris (5, 6, 15, 17, 22 ya da 24)

\*Bach Mi Majör Partita’dan “Gavotte en Rondeau

\*Bir konçertonun tamamı

(J.S.BACH Mi Majör Keman Konçertosu, A.VIVALDI Mevsimler başlıklı Keman Konçertoları’ndan biri J.HAYDN Do Majör Keman Konçertosu, D.KABALEVSKY op.48 Do Majör Keman Konçertosu …vb)

\*Bir sonatın tamamı

(BACH, CORELLI, VIVALDI, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, HAYDN …vb)

\*Bir zorunlu parça (sınav tarihinden iki hafta once duyurulur)

**MALTEPE ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI**

**PİYANO ANA SANAT DALI MÜFREDATI**

**YARI ZAMANLI PİYANO MÜFREDATI**

**<TEMEL KADEME>**

**YARI ZAMANLI 1**

**-A-**

* Başlangıç metotları
* C. Czerny EtütlerOp. 599
* Serbest parçalar

**Yılsonu Sınavında:**

1. Bir etüt (etüt çalmayanlar için 4 tane serbest parça)
2. İki serbest parça

**-B-**

* C. Czerny EtütlerOp. 599
* J.S. BachAnna Magdalena
* Romantik ve modern eserler

**Yılsonu Sınavında:**

1. En az bir tanesi Czerny olmak koşuluyla dört parça

**-C-**

 **Yılsonu Sınavında:**

1. 3 tane serbest parça

**YARI ZAMANLI 2**

**-A-**

* C. Czerny EtütlerOp. 599
* J.S. BachAnna Magdalena, Küçük Prelüdler
* M. Clementi, L. v. Beethoven veya eş değer sonatinler
* R. Schumann Gençlik Albümü Op. 68, E. GriegLirik Parçalar, A. Haçaturyan Çocuk Parçaları
* B. Bartok çocuklar için (mikrokosmos)

**Yılsonu Sınavında:**

1. Bir etüt
2. Bach’dan bir eser
3. Bir romantik veya modern eser
4. Gamlar: C, G, Am, Em (4 oktav)

 **-B-**

 **Yılsonu Sınavında:**

* 1. Bir etüt
	2. 2 serbest parça

**YARI ZAMANLI 3**

**-A-**

* C. Czerny EtütlerOp. 599, Op. 849 veya bu düzeyde etütler
* J.S. BachAnna Magdalena, Küçük Prelüd Fügler
* M. Clementi*,* L.v. Beethovenveya eş düzeyde Sonatinler
* R. SchumannGençlik Albümü Op.68, E. GriegLirik Parçalar
* D. KabalevskiÇocuklar İçin 24 Küçük Parça Op. 39, B. BartokMikrokosmos, A.A. Saygunİnci’nin Kitabı

**Yılsonu Sınavında:**

1. İki etüt
2. Bach’dan bir eser
3. Bir sonatin (bir bölüm)
4. Bir romantik veya modern eser
5. Gamlar ve arpejler: C, G, D, Am, Em, Bm (4 oktav)

**-B-**

 **Yılsonu Sınavında:**

1. Bir etüt
2. Bach’dan bir eser
3. Bir serbest parça
4. Gamlar: C, G (4 oktav)

**<ORTA KADEME>**

**YARI ZAMANLI 4**

**-A-**

* C. Czerny Op. 849, Op. 636 veya bu düzeyde etütler
* J.S. BachKüçük Prelüdler, İki-Sesli Envansiyonlar
* M. Clementi, L.v. Beethovenveya eş düzeyde başka Sonatinler
* F. MendelssohnÇocuk Parçaları Op.72, R. SchumannGençlik Albümü Op.68, E. GriegLirik Parçalar
* D. KabalevskiÇocuklar İçin 24 Küçük Parça Op.39, 30 Çocuk Parçası Op.27 S. ProkofievÇocuklar İçin Müzik Op.65, B. BartokÇocuklar İçin Mikrokosmos, A. A. Saygunİnci’nin Kitabı

**Yılsonu Sınavında:**

1. İkietüt
2. Bach’dan küçük prelüdlerden bir eser
3. Bir sonatin (tüm bölümleri ile birlikte)
4. Bir romantik veya modern eser
5. Gamlar ve arpejler: C, G, D, F, Am, Em, Bm, Dm

**-B-**

 **Yılsonu Sınavında:**

1. Bir Etüt
2. Bir Bach
3. Bir sonatin (1.bölüm)
4. Gamlar: C, G, D

**YARI ZAMANLI 5**

**-A-**

* C. Czerny EtütlerOp.849, Op. 636, Op. 299 veya bu düzeyde etütler
* J.S. Bachİki-Sesli Envansiyonlar
* M. Clementi ileri düzeyde Sonatinler(Do Majör 3. Sonatin’den itibaren), F. KuhlauSonatinler, L.v. BeethovenFa Majör Sonatin, Sonat Op.49 No.2 Sol Majör,W.A. MozartSonata Facile
* F. MendelssohnÇocuk Parçaları Op.72, Sözsüz Şarkılar, R. SchumannGençlik Albümü Op.68, E. GriegLirik Parçalar, C. FranckLes plaintes d’une poupée
* J. IbertHistoires, A. Casella11 Çocuk Parçası, D. KabalevskiÇocuklar İçin 24 Küçük Parça Op.39, 30 Çocuk Parçası Op.27 S. ProkofievÇocuklar İçin Müzik Op.65, B. BarokÇocuklar İçin, Mikrokosmos, A. A. Saygunİnci’nin Kitabı, M. SunYurt Renkleri, İ. BaranÇocuk Parçaları, İ. SunPiyano İçin Parçalar

**Yılsonu Sınavında:**

1. İki etüt
2. Bach’dan iki eser
3. Bir sonatin veya sonat
4. Bir romantik veya modern eser
5. Gamlar ve arpejler: C, G, D, F, Bb, Am, Em, Bm, Dm, Gm

**-B-**

 **Yılsonu Sınavında:**

1. İki Etüt (op.599)
2. Bir Bach
3. Bir bölüm Sonatin
4. Bir romantik veya modern eser
5. Gamlar: C, G, D, Am, Em

**YARI ZAMANLI 6**

* C. Czerny EtütlerOp.636, Op. 299, J.B. CramerEtütler
* J.S. Bachİki-Sesli Envansiyonlar, Üç-Sesli Envansiyonlar
* Sonatlar: J. Haydn, W.A. Mozart, L.v. Beethoven Op.49 No.1 sol minör, Op.49 No.2 Sol Majör
* F. Mendelssohn Sözsüz Şarkılar, R. SchumannGençlik Albümü Op.68’den No.21 Do Majör, No.36 sol minör “İtalyan Denizcileri’nin Şarkısı”, Çocuk Sahneleri Op.15, F. ChopinMazurkalar Op.7 No.1 Si b Majör, Op.7 No.2 la minör, Op.67 No.2 sol minör, Op.67 No.4 la minör, Valsler Op.34 No.2 la minör, Op.69 No.1 La b Majör, Op.69 No.2 si minör
* A. Haçaturyanİvan’ın Serüvenleri, D. Kabalevski30 Çocuk Parçası Op.27, S. ProkofievÇocuklar İçin Müzik Op.65, B. BartokÇocuklar İçin, Mikrokosmos, U.C. ErkinDuyuşlar, İ. BaranÇocuk Parçaları, Siyah Beyaz

**Yılsonu Sınavında:**

1. İki etüt
2. Bach’dan bir tane iki sesli envansiyon
3. Bir sonat
4. Bir romantik eser
5. Bir modern eser
6. Gamlar ve arpejler: C, G, D, F, A, Bb, Am, Em, Bm, F#m, Dm, Gm

<**İLERİ KADEME>**

**YARI ZAMANLI 7**

* C. Czerny etütlerOp.299 (zorları), Op. 740, J.B. Crameretütler veya daha ileri düzeyde etütler
* J.S. BachÜç-Sesli Envansiyonlar, Fransız Süitleri, Prelüd ve Fügler
* Sonatlar: J. Haydn, W.A. Mozart, L.v. Beethoven
* F. MendelssohnSözsüz Şarkılar, R. SchumannÇocuk Sahneleri Op.15, F. ChopinMazurkalar, Valsler
* C. DebussyChildren’s Corner, C. ScottDans de Negre, S. ProkofievThe Love of Three Oranges’den Marş Op.33, B. BartokMikrokosmos, U.C. ErkinDuyuşlar, İ. BaranSiyah Beyaz

**Yılsonu Sınavında:**

1. İki etüt
2. Bach’dan bir üç-sesli envansiyon veya bir prelüd ve füg veya bir Fransız süitinden üç bölüm (Sarabande ve Gigue zorunlu)
3. Bir sonat
4. Bir romantik eser
5. Bir modern eser
6. Gamlar ve arpejler: C, G, D, F, A, E, Bb, Am, Em, Bm, F#m, Cm, Dm, Gm

**YARI ZAMANLI 8**

* C. CzernyEtütler Op. 740, J.B. CramerEtütler veya daha ileri düzeyde etütler
* J.S. BachFransız Süitleri, Prelüd ve Fügler
* Sonatlar: J. Haydn, W.A. Mozart, L.v. Beethoven
* F. MendelssohnSözsüz Şarkılar, R. SchumannÇocuk Sahneleri Op.15, F. ChopinMazurkalar, Valsler
* C. DebussyChildren’s Corner, C. ScottDans de Negre, S. ProkofievThe Love of Three Oranges’den Marş Op.33, B. BartokMikrokosmos, U.C. ErkinDuyuşlar, İ. BaranSiyah Beyaz

**Yılsonu Sınavında:**

* 1. İki etüt
	2. Bach bir Fransız süitinden üç bölüm (Sarabande ve Gigue zorunlu) veya bir prelüd ve füg
	3. Bir sonat
	4. Bir romantik eser
	5. Bir modern eser
	6. Gamlar ve arpejler: C, G, D, F, A, E, Bb, Am, Em, Bm, F#m, C#m, G#m, Cm,

 Dm, Gm

**YARI ZAMANLI 9**

* C. Czernyetütler Op. 740, J.B. Crameretütler ve Chopin etütler
* J.S. BachFransız Süitleri, Prelüd ve Fügler, Partitalar, üç sesli envansiyonlar
* Sonatlar: J. Haydn, W.A. Mozart, L.v. Beethoven
* F. MendelssohnSözsüz Şarkılar, R. SchumannÇocuk Sahneleri Op.15, F. ChopinMazurkalar, Valsler

|  |
| --- |
| **MALTEPE ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI** |
| **ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI** |
| **FLÜT SANAT DALI** |
| **YARI ZAMANLI PROGRAMI EĞİTİM MÜFREDATI** |

1. **SINIF**
2. **Piyano Eşlikli Eser**

|  |
| --- |
| HİNDEMİTH, P. |
| KOECHLİN, CH. |

|  |
| --- |
| Echo |
| 14 Pieces pour Flute et Piano |

1. **Etüt**

|  |
| --- |
| ALTES, H. |
| GARİBOLDİ, G. |

|  |
| --- |
| Flute Method op:31 |
| Etudes Mignonnes op.131 |

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| Fa Majör, Sol Majör |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A listesinden bir piyano eşlikli eser, B listesinden bir etüt, gamlar. |

1. **SINIF**
2. **Barok - Klasik**

|  |
| --- |
| HANDEL, G.F. |
| HAYDN, J. |
| HOOK, J. |

|  |
| --- |
| Flute Sonata Sol minör |
| Serenade |
| Flute Sonata op.54 no 1-6 (Sonatlardan biri seçilecek) |

1. **Romantik - Çağdaş**

|  |
| --- |
| BOZZA, E. |
| HİNDEMİTH, P. |
| KOECHLİN, CH. |
| SCHOSTAKOVİCH, D. |

|  |
| --- |
| Air de Vielle |
| Echo |
| 14 Pieces pour Flute et Piano |
| The Second Waltz |

1. **Etüt**

|  |
| --- |
| ALTES, H. |
| GARİBOLDİ, G. |
| KÖHLER, E. |

|  |
| --- |
| Flute Method op:31 |
| Etudes Mignonnes op.131 |
| 40 Progressive Duette op.55 Heft 1 no.9-25 |

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| Tek diyez tek bemol majör ve minör gamlar |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A veya B listelerinden 1 piyanolu parça, C listesinden 1 solo etüt, gamlar. |

1. **SINIF**
2. **Barok - Klasik**

|  |
| --- |
| HANDEL, G.F. |
| HANDEL, G.F. |
| HOOK, J. |

|  |
| --- |
| Flute Sonata No.2 Sol minör |
| Flute Sonata No.7 La minör |
| Flute Sonata op.54 no 1-6 (Sonatlardan biri seçilecek) |

1. **Romantik - Çağdaş**

|  |
| --- |
| BERLİOZ, H. |
| FAURE,G. |
| TOMASİ, H. |

|  |
| --- |
| Villanelle |
| Pavane |
| Le petit chevrier corsa |

1. **Etüt**

|  |
| --- |
| ALTES, H. |
| GARİBOLDİ, G. |
| KÖHLER, E. |
| KÖHLER, E. |
| KÖHLER, E. |

|  |
| --- |
| Flute Method op:31 |
| Etudes Mignonnes op.131 |
| Schule für Querflöte |
| 20 leichte lektion op. 93 |
| 40 Progressive Duette op.55 Heft 1 no.9-25 |

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| 2 diyez 2 bemol majör ve minör gamlar |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A veya B listelerinden 1 piyanolu parça, C listesinden 1 solo etüt, gamlar. |

1. **SINIF**
2. **Barok - Klasik**

|  |
| --- |
| ALBİNONİ, T. |
| HANDEL, G.F. |
| HANDEL, G.F. |
| QUANTZ, J.J. |

|  |
| --- |
| Flute Sonat La minör |
| Flute Sonata No.1 Mi minör |
| Flute Sonata No.3 Sol majör |
| 6 Sonattan biri |

1. **Romantik - Çağdaş**

|  |
| --- |
| ANDERSEN, J. |
| CHAMİNADE, C. |
| DEBUSSY, C. |
| FAURE, G. |
| GANNE, L. |
| IBERT, J. |

|  |
| --- |
| Scherzino op.55 no.6 |
| Pastoral Enfantine |
| Reverie |
| Sicilienne op.78 |
| Villanelle |
| Aria |

TOMASİ, H. Le petit chevrier corsa

1. **Etüt**

|  |
| --- |
| ALTES, H. |
| GARİBOLDİ, G. |
| KÖHLER, E. |
| KÖHLER, E. |
| KÖHLER, E. |

|  |
| --- |
| Flute Method op:31 |
| Etudes Mignonnes op.131 |
| Schule für Querflöte |
| 20 Leichte und Melodische Lektionen op. 93 |
| Der Fortschritt im Flötenspiel op.33 vol.1 |

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| 3 diyez 3 bemol majör ve minör gamlar |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A veya B listelerinden 1 piyanolu parça, C listesinden 1 solo etüt, gamlar. |

1. **SINIF**
2. **Barok - Klasik**

|  |
| --- |
| BACH, J.C.F. |
| BLAVET, M. |
| HANDEL, G.F. |
| MOZART, W.A. |
| PERGOLESİ, G. |
| QUANTZ, J.J. |
| TELEMANN, G.P. |

|  |
| --- |
| Flute Sonata Fa majör |
| Flute Sonata no.1 "L'henriette" |
| Flute Sonata No.6 Re majör |
| Andante |
| Konçerto Sol majör |
| 6 Sonattan biri |
| Konçerto Sol majör |

1. **Romantik - Çağdaş**

|  |
| --- |
| CHAMİNADE, C. |
| FAURE, G. |
| GAUBERT, P. |
| GAUBERT, P. |
| HÜE, G. |
| IBERT, J. |

|  |
| --- |
| Pastoral Enfantine |
| Berceuse op.16 |
| Madrigal |
| Sicilienne |
| Serenade |
| Aria |

1. **Etüt**

|  |
| --- |
| FALK, J. |
| GARİBOLDİ, G. |
| GROSSEN, F.D. |
| KÖHLER, E. |
| KÖHLER, E. |
| MOYSE, M. |

|  |
| --- |
| 15 Etudes Atonales |
| Etudes Mignonnes op.132 |
| 100 Tagliche Übungen |
| 20 Leichte und Melodische Lektionen op. 93 |
| Der Fortschritt im Flötenspiel op.33 vol.1 |
| 50 Melodiques Etüdes |

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| 4 diyez 4 bemol majör ve minör gamlar |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A veya B listelerinden 1 piyanolu parça, C listesinden 1 etüt, gamlar. |

1. **SINIF**
2. **Barok - Klasik**

|  |
| --- |
| BLAVET, M. |
| HANDEL, G.F. |
| MOZART, W.A. |
| MOZART, W.A. |
| QUANTZ, J.J. |
| TELEMANN, G.P. |
| VİVALDİ, A. |

|  |
| --- |
| Flute Sonata no.1 "L'henriette" |
| Sonat No.1 Mi min |
| Andante |
| Rondo Re majör |
| 6 Sonattan biri |
| Konçerto Sol majör |
| Konçerto Re majör |

1. **Romantik - Çağdaş**

|  |
| --- |
| ANDERSEN,J. |
| CATHERİNE,A. |
| FOOTE, A. |
| GAUBERT, P. |
| DONİZETTİ, G. |
| CHAMİNADE, C. |

|  |
| --- |
| Norma Fantaisie |
| Arabesque |
| Three Pieces for Flute and Piano op.31 |
| Madrigal |
| Sonat |
| Sérénade aux étoiles, Op.142 |

1. **Etüt**

|  |
| --- |
| FALK, J. |
| GARİBOLDİ, G. |
| KÖHLER, E. |

|  |
| --- |
| 15 Etudes Atonales |
| Etudes Mignonnes op.132 |
| Der Fortschritt im Flötenspiel op.33 vol.1 |

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| 5 diyez 5 bemol majör ve minör gamlar |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A ve B listelerinden 2 piyanolu parça, C listesinden 1 etüt, gamlar. |

1. **SINIF**
2. **Barok - Klasik**

|  |
| --- |
| BEETHOVEN, L.W. |
| GRETRY, A.E.M. |
| MOZART, W.A. |
| VİVALDİ, A. |
| BLAVET, M. |
| BACH, J.S. |

|  |
| --- |
| Sonat Fa majör |
| Konçerto Do majör |
| Six Flute Sonatas KW 10-15 (Sonatlardan biri seçilecek) |
| Konçerto Sol minör |
| Flute Sonata no.2 "La Vibray" |
| Sonat Mi bemol majör |

1. **Romantik - Çağdaş**

|  |
| --- |
| ANDERSEN,J. |
| DEBUSSY, C. |
| DONİZETTİ, G. |
| FAURE, G. |
| FOOTE, A. |

|  |
| --- |
| Norma Fantaisie |
| "Petite Suit" - En Bateau |
| Sonat |
| Morceaux de Concours |
| Three Pieces for Flute and Piano op.31 |

1. **Etüt / Solo Eser**

|  |
| --- |
| ANDERSEN, J. |
| FALK, J. |
| GARİBOLDİ, G. |
| KÖHLER, E. |
| **Solo Eser:** |
| TELEMANN, G.P. |

|  |
| --- |
| 24 Etuden op.15 |
| 15 Etudes Atonales |
| Etudes Mignonnes op.132 |
| Der Fortschritt im Flötenspiel op.33 vol.2 |

12 Fantaziden biri

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| 6 diyez 6 bemol majör ve minör gamlar |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A ve B listelerinden 2 piyanolu parça, C listesinden 2 etüt veya 1 solo eser, gamlar. |

1. **SINIF**
2. **Barok - Klasik**

|  |
| --- |
| BLAVET, M. |
| BLAVET, M. |
| BOCCHERİNİ, L. |
| DANZİ, F. |
| GRETRY, A.E.M. |
| MOZART, W.A. |
| BACH, J.S. |
| BACH, J.S. |

|  |
| --- |
| Flute Sonata no.3 "La D'Herouville" |
| Flute Sonata no.2 "La Vibray" |
| Konçerto Re majör |
| Konçerto op.31 |
| Konçerto Do majör |
| Six Flute Sonatas KW 10-15 (Sonatlardan biri seçilecek) |
| Sonat Mi bemol majör |
| Süit Si minör |

1. **Romantik - Çağdaş**

|  |
| --- |
| BOZZA, E. |
| DEBUSSY, C. |
| GAUBERT, P. |
| GAUBERT, P. |

|  |
| --- |
| Soir Dans les Montagnes |
| "Petite Suit" - En Bateau |
| Deux Esquisses no 1-2 |
| Sicilienne |

1. **Etüt / Solo Eser**

|  |
| --- |
| ANDERSEN, J. |
| KÖHLER, E. |

|  |
| --- |
| 24 Etuden op.15 |
| Der Fortschritt im Flötenspiel op.33 vol.2 |

BOEHM, T. 12 Etudes

|  |
| --- |
| **Solo Eser:** |
| HONEGGER, A. |
| TELEMANN, G.P. |

|  |
| --- |
| Danse de la Chevre |
| 12 Fantaziden biri |

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| Tüm gamlar |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A ve B listelerinden 2 piyanolu parça, C listesinden 2 etüt veya 1 solo eser, gamlar. |

1. **SINIF**
2. **Barok - Klasik**

|  |
| --- |
| BOCCHERİNİ, L. |
| HAYDN, J. |
| DANZİ, F. |
| MOZART, W.A. |
| BACH, J.S. |
| BACH, C.P.E. |

|  |
| --- |
| Konçerto Re majör |
| Konçerto Re majör |
| Konçerto op.31 |
| Konçerto Sol majör |
| Süit Si minör |
| Sonat Sol majör "Hamburger Sonata" Wq, 123 |

1. **Romantik - Çağdaş**

|  |
| --- |
| BOZZA, E. |
| CHOPİN, F. |
| GAUBERT, P. |
| SAİNT-SAENS, C. |

|  |
| --- |
| Soir Dans les Montagnes |
| Variations for flute and piano Mi majör |
| Deux Esquisses no 1-2 |
| Romance op.37 |

1. **Etüt / Solo Eser**

|  |
| --- |
| ANDERSEN, J. |
| KÖHLER, E. |
| BOEHM, T. |

|  |
| --- |
| 24 Etuden op.15 |
| Der Fortschritt im Flötenspiel op.33 vol.2 |
| 12 Etudes |

12 Fantaziden biri

|  |
| --- |
| **Solo Eser:** |
| TELEMANN, G.P. |

|  |
| --- |
| **Gamlar** |
| Tüm gamlar |

|  |
| --- |
| **Sınav** |
| A ve B listelerinden 2 piyanolu parça, C listesinden 2 etüt veya 1 solo eser, gamlar. |